

Народно позориште Сомбор



Народно позориште Сомбор – Трг Косте Трифковића 2 – 25 000 Сомбор – тел: +381 25 414966, факс: +381 25 414-977,
ПИБ -100017205 МАТИЧНИ БРОЈ: 08013047, www.npozoristeso.co.rs sombornationaltheatre@gmail.com
Број рачуна – 840-100664-97

Број: 01-264/2021

Датум: 01.03.2021.године

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2020. ГОДИНУ

I УВОД

Током 2020. године, Народно позориште Сомбор одржало је 2 премијере и отпочело рад на трећем пројекту. Играло се и 15 обновљених представа, те је на репертоару у 2020. године било укупно 17 различитих представа.

Иако је Народно позориште Сомбор у 2020. години, услед неповољне епидемиолошке ситуације, ванредног стања и превентивних мера, више пута било онемогућено да одржава представе у својој згради, оно никада није престало са својим континуираним радом.

У периоду од 16. марта до 6. маја, Народно позориште Сомбор **живело је онлајн, путем својих друштвених мрежа и Јутјуб канала** који је у овом периоду био простор где је публика имала прилику да средом и суботом гледа представе Народног позоришта Сомбор, док су се осталим данима са овог канала публици обраћали глумци. Важно је да истакнемо да је Народно позориште Сомбор прво позориште у Србији које је отпочело са онлајн приказивањем представа по проглашењу ванредног стања.

За време ванредног стања, у току априла месеца, Народно позориште Сомбор спровело је **Истраживање публике** и од исте поново добило потврду да је на добром путу свих ових година. Све добронамерне савете, Народно позориште Сомбор узело је у обзир приликом свог даљег рада.

Све време у којем је Позориште функционисало искључиво онлајн, искориштено је да се континуирано комуницира са публиком, што се позитивно одразило и на видљивост и интеракцију Народног позоришта Сомбор на друштвеним мрежама.

По окончању ванредног стања и добијања вести о одобрењу пројекта **Дигитализација архивске грађе Народног позоришта Сомбор**, запослени су отпочели самосталан рад на припреми архивске грађе за њено сређивање, као и адаптацији просторија у складу са својим могућностима.

У јулу 2020. године, Народно позориште Сомбор постојећим ресурсима оспособило је Летњу сцену **Двориште** и организовало месечни летњи репертоар под слоганом **Театар је тамо где смо заједно** у оквиру којег је успело да одигра 3 представе, од планираних 9.

Након поновног погоршања епидемиолошке ситуације, те нове забране окупљања која је ступила на снагу, Народно позориште Сомбор организовало је искључиво пробе представе **Председнице** чији је рад на самом крају прекинуло увођење ванредног стања, у марту 2020. године. Чим су се за то створили услови, **19.9.2020.** Народно позориште Сомбор организовало је **премијеру представе Председнице Вернера Шваба, у режији Јане Маричић,** поштујући све прописане мере и играјући за трећину од укупног броја публике коју Велика сцена може да прими.

Друга премијера у 2020. години одржана је **12.12.2020. године,** у питању је представа **Белава певачица Ежена Јонеска, у режији Иве Милошевић.**

Рад на трећој представи у 2020. години отпочео је 14.12.2020. и премијера представе **Трамвај звани жеља Тенеси Вилијамса, у режији Југа Ђорђевића,** очекује се у фебруару 2021. године.

Иако је већина фестивала на којем је Народно позориште Сомбор требало да узме учешће одложена или отказана, Народно позориште Сомбор учествовало је на 6 фестивала и освојило 8 награда.

Годину 2020. посебно су обележиле **4 Стеријине награде за представу СЕМПЕР ИДЕМ Ђорђа Лебовића, у драматизацији и режији Горчина Стојановића.**

II ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМИ У 2020. ГОДИНИ

1. Вернер Шваб *ПРЕДСЕДНИЦЕ*

Режија: Јана Маричић

Велика сцена

Премијера: 19.9.2020.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
6	5	1	692	591	101

2. Ежен Јонеско *ЂЕЛАВА ПЕВАЧИЦА*

режија: Ива Милошевић

Велика сцена

премијера: 12.12.2020.

Укупно представа рачунајући и премијеру	Од тога		Укупно публике	Од тога	
	На матичној сцени	На гостовању ¹		На матичној сцени	На гостовању
1	1	/	101	101	/

¹ Извођења представе у друга два позоришта копродуцента, воде се као гостовања.

III ОБНОВЉЕНЕ ПРЕДСТАВЕ

1. Том Кемпински *ДУЕТ ЗА СОЛИСТУ*

режија: Наташа Радуловић

Студио 99

премијера: 14.06.2017.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
37		3	/	300	300	/

2. Ауторски пројекат Кокана Младеновића *КАД БИ СОМБОР БИО****ХОЛИВУД*** инспирисан драмом Радослава Златана Дорића

Велика сцена

премијера: 17.02.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
43		4	/	890	890	/

3. *ЕГЗИТ*

режија: Арпад Шилинг

Велика сцена

премијера: 31.05.2017.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
20		/	1	250	/	250

4. Кен Лудвиг *ТЕНОР НА ЗАЈАМ*

режија: Оља Ђорђевић

Велика сцена
премијера: 18.05.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
45	7	6	1	1305	1140	165

5. Мартин Мекдона *ЈАСТУЧКО*

режија: Нинослав Ђорђевић

Велика сцена
премијера: 12.02.2016.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
30	3	3	/	204	204	/

6. Светислав Басара *СЕСТРЕ КАРАМАЗОВЕ*

режија: Радослав Миленковић

Велика сцена
премијера: 25.11.2011.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
54	1	1	/	305	305	/

7. Бранислав Нушић *СУМЊИВО ЛИЦЕ*

режија: Јагош Марковић

Велика Сцена
премијера: 09.05.1998.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

Извештај о раду за 2020. годину

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
126						
	3	3	/	703	703	/

8. Николај Ердман *САМОУБИЦА*

режија: Милан Нешковић

Велика Сцена

премијера: 12. и 13. јун 2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
15						
	2	2	/	164	164	/

9. *ТАРТИФ*

Ауторски пројекат Игора Вука Торбице

По мотивима оригиналне Молијерове драме *Тартиф*

Пројекат КОМИЧНО У КЛАСИЧНОМ

Велика Сцена

премијера: 15.12.2018.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
38						
	5	3	2	1825	705	1120

10. Игор Бауерсима *НОРВЕШКА ДАНАС*

режија: Нинослав Ђорђевић

Студио 99

премијера: 30.03.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

Извештај о раду за 2020. годину

12		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
	4	3	1	447	297	150

11. Иво Андрић *ТРАВНИЧКА ХРОНИКА*

режија: Никита Миливојевић

Велика сцена

премијера: 16.10.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
13						
	4	/	4	1380	/	1380

12. Ђорђе Лебовић *СЕМПЕР ИДЕМ*

режија: Горчин Стојановић

Велика сцена

премијера: 23.11.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
9						
	6	5	1	1433	1022	411

13. Иван Вирипајев *КИСЕОНИК*

режија: Миља Мазарак

Мастер представа Софије Мијатовић

Студио 99

премијера: 10.06.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
11						
	6	3	3	561	255	306

14. По роману Папа Јована Доне Вулфолк *ПАПА ЈОВАНА*

Ауторски пројекат и мастер представа Лее Јевтић

Студио 99

премијера: 28.05.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
6	3	3	/	258	258	/

15. Монодрама ауторке Данице Грубачки *ОВО НИЈЕ ДРЖАВНИ ПОСАО*

Монодрама ауторке Данице Грубачки

Студио 99

премијера: 14.10.2019.

Укупно представа од премијере	Укупно представа у току године	Од тога		Укупно публике у току године	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
15	11	4	7	909	377	532

IV ПОЗОРИШНИ МАРАТОН

Позоришни маратон је за 28 година, колико је прошло од његовог настанка, постао не само традиција него и заштитни бренд града Сомбора и, наравно, Народног позоришта Сомбор.

Како је 28. Позоришни маратон планиран за средину јуна, због неповољне епидемиолошке ситуације, као и специфичности Фестивала који би окупио велик број гостију из других градова и држава, одржавање Фестивала је одложено за јесен 2020. године.

У октобру 2020. године, програм Фестивала модификован је тако да се смањи број учесника и број представа, као и да се одрже само представе позоришта из Србије. Програм је објављен, а Фестивал заказан за 25 – 28.11.2020. године.

По погоршању епидемиолошке ситуације, те повећаног ризика за наше госте, запослене и публику, 28. Позоришни маратон је одложен и планира се његово спајање са идућим издањем, те је планирано да се 28. и 29. Позоришни маратон одржи у свом редовном термину – средином јуна месеца 2021. године.

V ГОСТОВАЊА, УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА, НАГРАДЕ И МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Иако је већина фестивала на којем је Народно позориште Сомбор требало да узме учешће одложена или отказана, Народно позориште Сомбор учествовало је на 6 фестивала и освојило 8 награда.

Годину 2020. посебно су обележиле 4 Стеријине награде за представу СЕМПЕР ИДЕМ Ђорђа Лебовића, у драматизацији и режији Горчина Стојановића.

Следи детаљан списак гостовања и учешћа на фестивалима са наградама:

Кен Лудвиг ТЕНОР НА ЗАЈАМ, режија: Оља Ђорђевић

- Учешће на 25. фестивалу *Петровачки дани* у Бачком Петровцу, 21.9.2020.

Игор Бауерсима НОРВЕШКА ДАНАС, режија: Нинослав Ђорђевић

- Специјална награда жирија за глумицу Софију Мијатовић, на 7. Фестивалу дуодраме у Тополи, 6.9.2020.

ТРАВНИЧКА ХРОНИКА Иве Андрића у драматизацији и режији Никите Миливојевић у копродукцији Српског народног позоришта из Новог Сада и Народног позоришта Сомбор на 5. Позоришном пролећу у Шапцу

- Награда за најбољу представу у целини
- Награда *Љубиша Јовановић* за најбољу мушку улогу припала је Марку Марковићу.

СЕМПЕР ИДЕМ по роману Ђорђа Лебовића, у драматизацији и режији Горчина Стојановића, на 65. Стеријиним позорју:

- Стеријина награда за најбољу представу припала је представи СЕМПЕР ИДЕМ
- Стеријина награда за режију припала је Горчину Стојановићу
- Стеријина награда за глумачко остварење припала је Марку Марковићу за улогу Ђорђа Лебовића

- Награда за најбољу епизодну улогу припала је Ивани В. Јовановић за улогу Мајке

Са представом **ПРЕДСЕДНИЦЕ** Вернера Шваба у режији Јане Маричић у учествовали смо **на Дезире Фестивалу**, 26.11.2020. у Суботици.

Књажевско-српски театар, у месецу мају, већ једанаесту годину организује **Јоакимове дане**, ревију позоришних представа у част домаћег писца. Због тренутне ситуације у којој смо се сви нашли и забране јавног окупљања, Јоакимови дани реализовани су путем емитовања представа на Радио-телевизији Крагујевац.

Позоришна смотра од укупно шест представа била је емитована од 19. до 30. маја 2020. године. У оквиру овог онлајн издања Јоакимових дана приказана је и представа Народног позоришта Сомбор **СУМЊИВО ЛИЦЕ Бранислава Нушића** у режији Јагоша Марковића.

VI ГОСТОВАЊА ДРУГИХ ПОЗОРИШТА И ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

На сцени Народног позоришта Сомбор, у току 2020. године, одржан је мали број гостовања других позоришта, ако се узме у обзир чињеница да је већина календарске године протекла у неповољној епидемиолошкој ситуацији коју су пратиле различите мере. Неке од тих мера онемогућиле су Народно позориште Сомбор да угости госте из земље и иностранства, у обиму на који је публика навикла.

Укупно је одржано свега 8 гостујућих програма од чега су 3 концерта, 2 представе за децу и 3 драмске представе.

У 2020. години није одржан пројекат *Дани отворених врата позоришта – Град Сомбор својој деци*, који већ годинама уназад Народно позориште Сомбор успешно реализује два пута годишње и тиме уз подршку Града Сомбора, омогућава малишанима да бесплатно погледају 20 представа у 2 дана, на 2 сцене. Како се овај пројекат реализује у априлу и октобру, због ванредног стања и неповољне епидемиолошке ситуације, овај пројекат није реализован, с надам да се ова добра пракса неће прекидати у годинама које су пред нама.

Укупан број посетилаца на гостујућим програмима био је 1510, од чега је на драмским представама било 550 посетилаца, док је представе за децу погледало 396 најмлађих гледалаца. Осталих 564 посетилаца посетило је Народно позориште Сомбор ради концерата.

VII АКТИВНОСТИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР ЗА ВРЕМЕ ТРАЈАЊА ВАНРЕДНОГ СТАЊА

1. Истраживање публике

Народно позориште Сомбор је у периоду од 3. априла до 1. маја спровело истраживање публике. Анкета је обухватила узорак од 459 испитаника од чега су 72,8% биле жене, а 27,2% мушкарци. Што се тиче старосне структуре, највећи проценат (40,5%) чинили су испитаници старости од 31 до 45 година, затим група од 45 до 60 година старости (32,5) и група од 18 до 30 година (17,2%).

На питање колико често долазите у Народно позориште Сомбор, највећи број испитаника је одговорио да то чини неколико пута годишње (54,7%), док њих 23,7% то чини једном месечно, а 20,5% испитаника у позориште долази више пута месечно.

Што се тиче односа запослених и волонтера Народног позоришта Сомбор према публици, 79,7% испитаника је одговорило да је тај однос одличан, док 19,9 % испитаника сматра да је тај однос врло добар и добар.

О репертоару позоришта, публика се најчешће информисе путем е-маил репертоара (34,2%), затим преко сајта позоришта (27,7%), и преко друштвених мрежа (25,9%).

Представу коју ће гледати бирају по следећим критеријумима: на основу препоруке (24,6%), према жанру (21,1%), према драмском тексту (14,2%), случајним одабиром (12,2%), према редитељу (6,5%).

Што се тиче задовољства тренутним репертоаром, 49,7% испитаника сматра да је он одличан, док 48,2% испитаника сматра да је он врло добар и добар.

Испитаници улазнице најчешће набављају на билетарници (81,5%) док 8,9% њих то чини преко пријатеља, односно преко места где су запослени (8,1%).

Што се тиче цене улазница, 83,9% сматра да су оне реалне, док 12,4% сматра да су оне ниске; 69,7% испитаника не користи попусте и погодности које Народно позориште Сомбор нуди, док их 16,3% користи.

Што се тиче оцене профила позоришта на друштвеним мрежама Фејсбук и Инстаграм, 62,1% сматра да су они одлични, док њих 37% сматра да су они врло добри и добри.

Што се тиче сајта, 59,5% испитаника сматра да је он одличан, док 39,2% њих сматра да је он врло добар и добар.

Убедљиво највише сугестија публика је упутила везано за онлајн куповину карата, што је и наша жеља већ годинама и већ смо започели преговоре са системима преко којих би та идеја била реализована. Недавно смо почели интензивније да приказујемо дешавања иза сцене, а публика је у овој анкети потврдила наше претпоставке да им се то много допада и да желе више оваквог садржаја.

2. Креирање значајних аудио-визуелних садржаја

У сарадњи са **Нађом Репман**, настао је и кратки филм о настанку представе ПРЕДСЕДНИЦЕ Вернера Шваба, у режији Јане Маричић. Ова млада уметница, волонтерка Народног позоришта Сомбор, сада студенткиња Академије уметности у Новом Саду, пратила је цео процес рада на представи. Она је била део тима и снимила је сваки сегмент рада – од првих читаћих проба, преко израде сценографије, костима, до саме премијере. На овај начин, Народно позориште Сомбор показало је још једном да је отворено за подршку младим уметницима. Кратки филм **КАКО НАСТАЈЕ ПРЕДСТАВА** наша публика и поштоваоци позоришне уметности примили су са одушевљењем и још једном нам дали мотив да се трудимо да приказујемо што више изасценских момената, како бисмо свима приближили наш рад.

3. Онлајн Позориште

Током периода када нисмо били у могућности да се дружимо у згради Позоришта, наш Јутјуб канал је постао нова сцена чијег се броја публике могу постигнати и многе *праве*. Наиме, за 28 дана, имали смо укупно 607 и по сати гледања наших представа и других садржаја које тамо објављујемо. Укупно смо имали 32727 приказа видеа који се налазе на нашем Јутјуб каналу, а осим гледалаца из Србије, гледали су нас и у Немачкој, Босни и Херцеговини, Аустрији и Аустралији.

Народно позориште Сомбор организовало је **Онлајн позориште** кроз три рубрике:

- 1. #позориштеизкарантина** – снимци глумаца Народног позоришта Сомбор и његових сарадника који су читали поезију и говорили делове текстова из представа Народног позоришта Сомбор.
- 2. #упозориштеодмахпослешколе** – приказане су представе за децу у термину након завршетка онлајн наставе.
- 3. #онлајнтеатар** – приказано је 16 представа Народног позоришта Сомбор на нашем Јутјуб каналу.

Поред тога, континуирано смо комуницирали са нашом публиком онлајн и трудили се да будемо уз њих у периоду када смо сви морали бити код куће. Њихове поруке и коментари доказ су да је уметност веома важна у свим кризним временима и да је она људима веома значајна, не као луксуз већ као истинска потреба.

4. Нови изглед Велике сцене

Уз помоћ донације Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, Народно позориште Сомбор извршило је замену дасака на Великој сцени.

У августу 2020. године Велика сцена Народног позоришта Сомбор добила је нови изглед, а замена дасака подразумевала је:

- уклањање комплетног горњег слоја постојећих дасака
- замена филца који се налази између горњег и доњег слоја дасака
- постављање новог горњег слоја дасака
- фарбање горњег слоја дасака

У процес рада били су укључени и запослени из сектора Технике. Нови изглед, Велика сцена Народног позоришта Сомбор добила је након 13 година (последња замена била је 2007. године).

VIII ПРОЈЕКТИ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР

Народно позориште Сомбор континуирано аплицира на конкурсе које расписују Министарство културе и информисања и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама.

У 2020. години, ове установе подржале су Народно позориште Сомбор одобривши му **4 пројекта**.

	Број пријављених пројеката	² Број пројеката од чије пријаве је Народно позориште Сомбор одустало услед епидемиолошке ситуације	Број подржаних пројеката
Министарство културе и информисања	8	3	3
Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама.	3	2	1
Укупно	11	5	4

Подржани пројекти Народног позоришта Сомбор:

² Народно позориште Сомбор је на упит Министарства културе и информисања и Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, а у складу са неповољном епидемиолошком ситуацијом, одустало од пројеката који су подразумевали међународну сарадњу, турнеје, учешће на иностраним фестивалима као и од копродукције са Народним театром из Битоља.

Извештај о раду за 2020. годину

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА СОМБОР (Пројекат подржало Министарство културе и информисања, добијена средства по пројекту: 800.000,00 динара.)

По окончању ванредног стања и добијања вести о одобрењу пројекта *Дигитализација архивске грађе Народног позоришта Сомбор* од стране Министарства културе и информисања, запослени су отпочели самосталан рад на припреми архивске грађе за њено сређивање, као и адаптацији просторија у складу са својим могућностима. До краја 2020. године, Народно позориште Сомбор адаптирало је просторију где ће чувати драгоцену архивску грађу и ушло је у процес набавке опреме за дигитализацију исте. У 2021. години извршиће се комплетна дигитализација архивске грађе Народног позоришта Сомбор и она ће бити доступна на сајту **kultura.rs**, на Претраживачу дигиталног наслеђа Републике Србије. До краја 2021. године, Народно позориште Сомбор дигитализоваће целокупну архивску грађу коју поседује и наставиће са континуираним радом на дигитализацији нових материјала. На овај начин, присуством на Претраживачу дигиталног наслеђа Републике Србије, архивска грађа Народног позоришта Сомбор биће доступна свим појединцима али и установама, те ће бити олакшана сарадња између установа културе које ће моћи у сваком тренутку имати приступ архивским документима важним за истраживања.

28. ПОЗОРИШНИ МАРАТОН (Пројекат подржало Министарство културе и информисања, добијена средства по пројекту: 500.000,00 динара и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама, добијена средства по пројекту: 500.000,00 динара)

Иако је 28. Позоришни маратон одложен за 2021, Народно позориште Сомбор захвално је на томе што су и Министарство и Покрајински секретаријат препознали важност Фестивала и нада се да ће ситуација у наредној години дозволити одржавање Фестивала, као и утрошак добијених средстава по конкурс.

Позоришна представа ПРЕДСЕДНИЦЕ пројекат је подржан од стране Министарства културе и информисања, са 500.000,00 динара. Овај пројекат успешно је реализован 19.9.2020. године.

VII ПУБЛИКА

ПРИКАЗ ПРЕДСТАВА, ПРОГРАМА И ПУБЛИКЕ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ СОМБОР У 2020. ГОДИНИ

Табела 1. Приказ премијерно изведених и обновљених представа Народног позоришта Сомбор

ПРЕДСТАВЕ	Укупно представа	Од тога		Укупно публике	Од тога	
		На матичној сцени	На гостовању		На матичној сцени	На гостовању
Премијере	7	7	1	793	692	101
Обнове	63	43	20	11098	6748	4314
УКУПНО	70	50	21	11891	7440	4414

Табела 2. Гостујуће представе и програми на сценама Народног позоришта Сомбор ³

ГОСТУЈУЋИ ПРОГРАМИ	Укупно гостујућих програма	Од тога		Укупно публике на гостујућим програмима	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	8	5	3	1510	946	564

Табела 5. Све изведене представе и програми на сцени Народног позоришта Сомбор ⁴

Програми/представе	Укупно програма	Од тога		Укупно публике	Од тога	
		Представа	Других програма		На представама	На другим програмима
УКУПНО	78	75	3	13401	12837	564

Табела 6. Онлајн позориште

Рубрика	Број програма	Број прегледа
#позориштеизкарантина	19	
#уопозориштеодмахпослесколе	2	
#онлајнтеатар	16	
Укупно	37	32727

³ Без Позоришног маратона.⁴ Без Позоришног маратона.

IX ЗАКЉУЧАК

Народно позориште Сомбор, узевши у обзир целокупну епидемиолошку ситуацију у којој се налазило у току 2020. године, успело је да заврши још једну календарску годину, 138. од оснивања, поносно на успехе и постигнућа која нису мала с обзиром на ситуацију у којој су се нашла сва позоришта на свету.

Током 2020. године, Народно позориште Сомбор одржало је 2 премијере и отпочело рад на трећем пројекту. Играло се и 15 обновљених представа, те је на репертоару у 2020. године било укупно 17 различитих представа.

Народно позориште Сомбор учествовало је на 6 фестивала и освојило 8 награда у 2020. години, а годину су посебно обележиле 4 Стеријине награде за представу СЕМПЕР ИДЕМ Ђорђа Лебовића, у драматизацији и режији Горчина Стојановића. Награду за најбољу представу Народно позориште Сомбор донело је у свој град након 44 године, када је исту награду освојила са представом ЖЕНИДБА И УДАДБА Јована Стерије Поповића у режији Дејана Мијача.

У периоду када је било онемогућено да ради, Народно позориште Сомбор живело је онлајн и тим путем дошло је до 32727 гледалаца који су гледали наше представе и садржаје на Јутјуб каналу, а осим гледалаца из Србије, гледали су нас и у Немачкој, Босни и Херцеговини, Аустрији и Аустралији.

Иако је било онемогућено да се са публиком среће, Народно позориште Сомбор са њом је свакодневно континуирано комуницирало, послушкивало њене потребе и трудило се да свој рад прилагоди њеним жељама.

Баш из тог разлога, у периоду када није било могуће окупљати се у Позоришту, спроведено је **Истраживање публике** где је Народно позориште Сомбор окупило 459 поштовалаца Театра и детаљно проучило анкете које су попунили.

Из жеље да својој публици угоди, те да свим љубитељима позоришне уметности исту приближи, Народно позориште Сомбор, у сарадњи са Нађом Репман, изнедрило је **краткометражни филм КАКО НАСТАЈЕ ПРЕДСТАВА** и на тај начин показало цео процес стварања једне представе у свега пар минута.

Народно позориште Сомбор трудило се да и у 2020. години прибави финансијску подршку других установа, те је поднело пријаве за **11 пројеката** на конкурсе Министарства културе и информисања и Покрајинског секретаријата

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

Извештај о раду за 2020. годину
за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама. Од 11 пријављених предлога пројеката, Министарство културе и информисања и Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама подржали су **4 пројекта** са укупно 2.300.000,00 динара.

Година је завршена у знаку рада на новом пројекту ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА Тенеси Вилијамса у режији Југа Ђорђевића. Премијера ове представе планира се у фебруару 2021. године.

У Сомбору, 18.12.2021.

Извештај саставила:
Вања Смиљић,
сарадник за унапређење
делатности установе културе

Народно позориште Сомбор
Бојана Ковачевић, директор